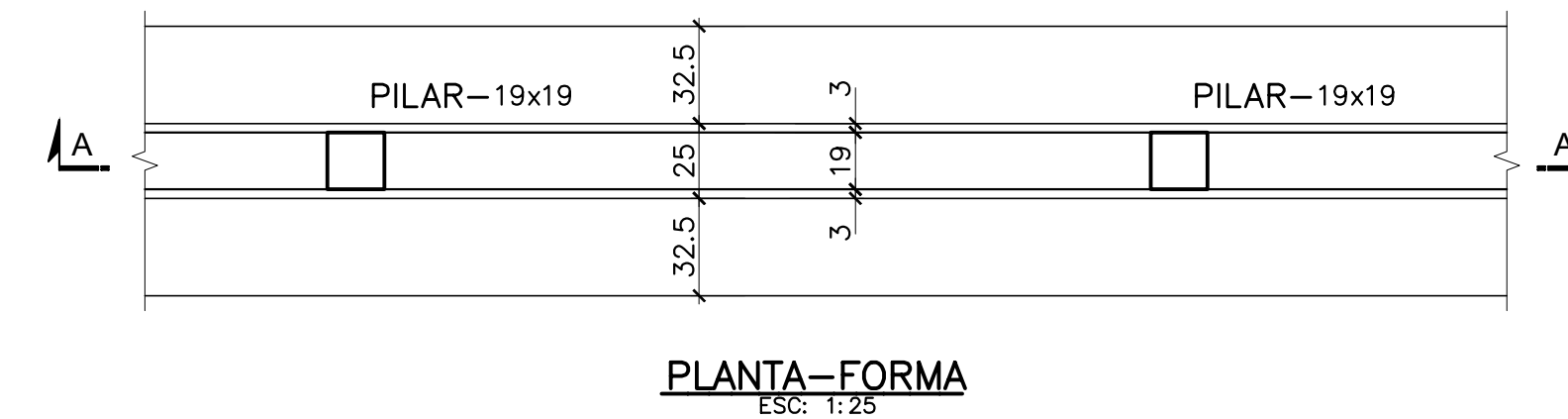
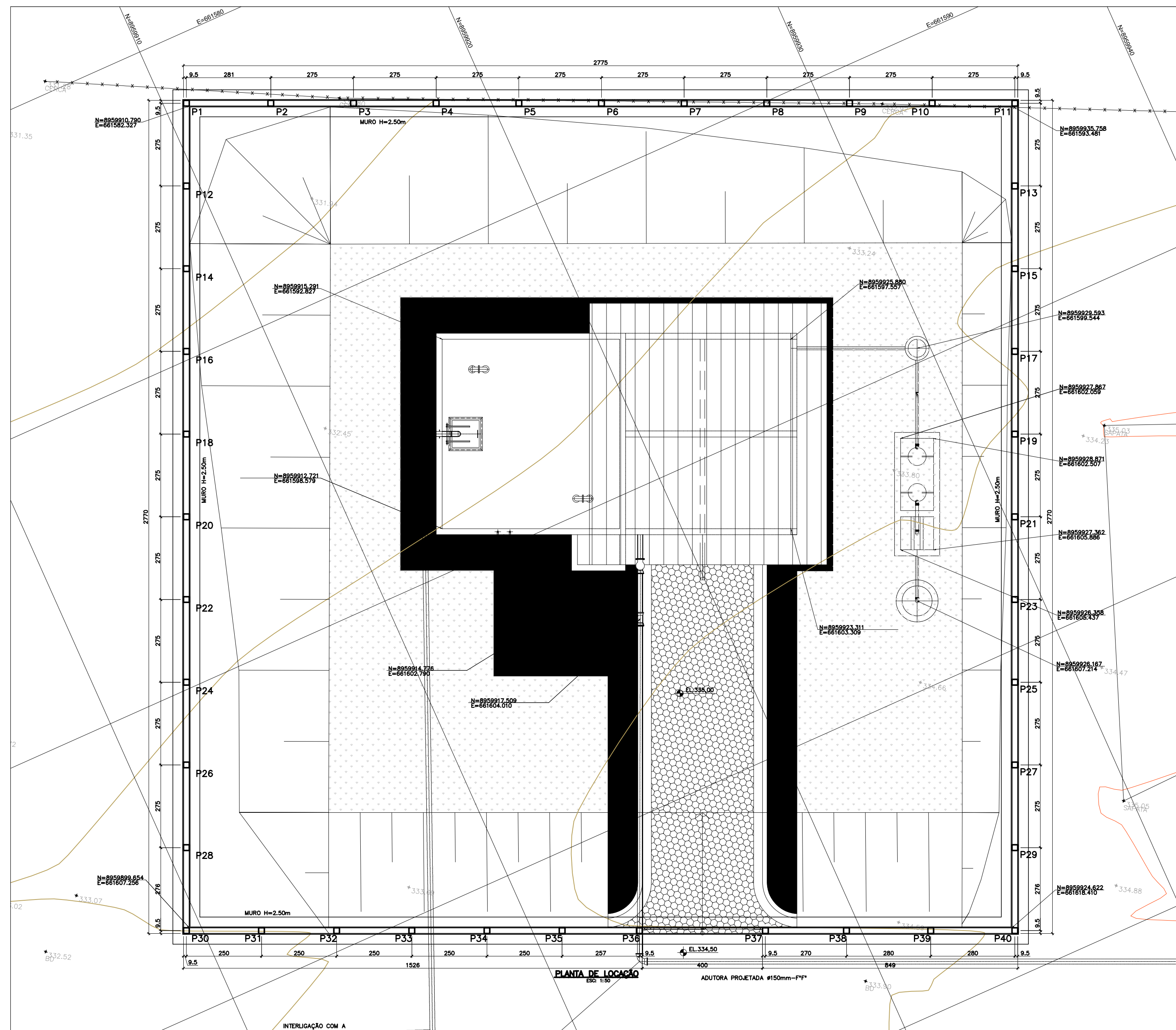


- 1 – LOCAÇÃO DO MURO
  - EXECUTAR UM GABARITO COM PONTELETE 6X6 OU PEÇA ROLIÇA E TÁBUA PARA MARCAÇÃO DO EIXO DO ALINHAMENTO DO MURO, CONFERINDO OS AFASTAMENTOS DO PROJETO ARQUITETÔNICO, TOPOGRÁFICO E AS MEDIDAS DO LOTE.
- 2 – EXECUÇÃO DAS SAPATAS CORRIDAS DO MURO
  - AS VALAS DEVERÃO SER ESCAVADAS COM CHIBANCAS APRUMADAS COM ESCAVADEIRA CHATA A FIM DE QUE TENHAM AS PAREDES O MAIS APRUMADAS POSSÍVEL. DEVERÃO TER FUNDOS NIVELADOS E COMPACTOS.
  - ENTULHOS DEVEM SER RETIRADOS. VERIFICAR A EXISTÊNCIA DE ATERRÇOS OU FORMIGUEIROS.
- 3 – DA ALVENARIA CERÂMICA E PILAR
  - POSICIONAR A ARMAÇÃO DOS PILARES
    - DEIXAR VÁRIOS DRENOS NO PÉ DO MURO DE DIVISA PARA EVITAR QUE EM ÉPOCA DE CHUVA ESTE MURO FUNCIONE COMO UMA REPRESA NA PARTE MAIS BAIXA DO TERRENO OU EM ÁREAS ALAGÁVEIS PRÓXIMAS AOS RIOS. VERIFICAR TAMBÉM SE ESSES DRENOS NÃO SE ENCONTRAM ENTUPIDOS.
    - EM HIPÓTESE ALGUMA DEVE-SE UTILIZAR ESTE PROJETO COMO MURO DE ARRIMO
  - POSICIONAR A FORMA DOS PILARES E CONCRETÁ-LOS. VERIFICAR SE A LIGAÇÃO PILAR E ALVENARIA CONTÉM FALHAS E, CASO NECESSÁRIO, PREENCHE-LAS COM GROUT.

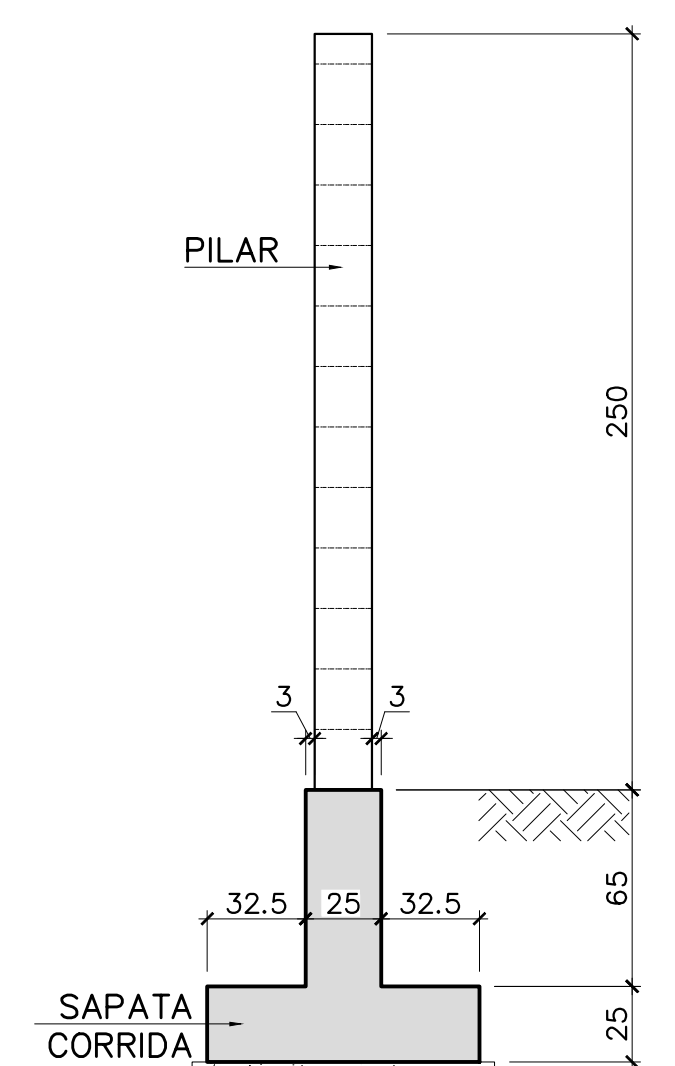
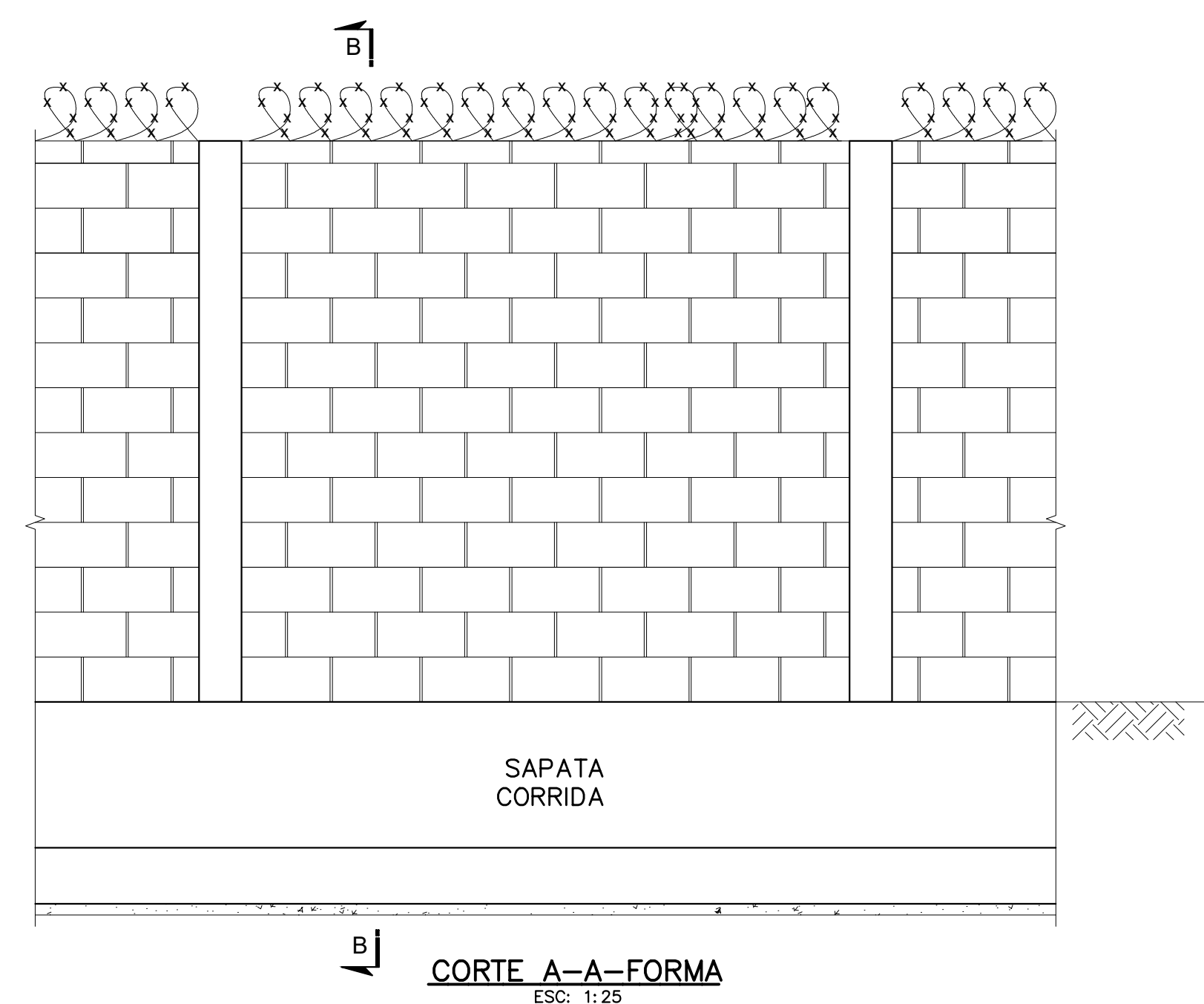


PARA 1 PAINEL, 1 PILAR E SAPATA CORRIDA PARA AMBOS

RESUMO DE AÇO			
Ø	COMP. m	PESO kg	PESO+10% kg
5,0	264	41	45
8,0	88	35	39
10	13	8	9
TOTAL		84	93

PARA 1 PAINEL, 1 PILAR E SAPATA CORRIDA PARA AMBOS

QUANTITATIVOS	
VOLUME DE CONCRETO ESTRUTURAL	1,25m³
VOLUME DE CONCRETO MAGRO	1,05m³
ÁREA DE FORMA	3,00m²



CORTE B-B-FORMA  
ESC: 1:25

[illegible]